

Universal-Bibliothek. Nr. 3001.-4000.

Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. 8°

3001. Voss, Richard. Uebenbürtig. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 96 p.
- 3002.-3003. Schopenhauer, Arthur. Handschriftlicher Nachlass. Herausgegeben von Eduard Grisebach. III. Bd. Anmerkungen zu Platon, Locke, Kant und Nachkantischen Philosophen. 210 p.
3004. Olden, Hans. Ilse. Schauspiel in vier Aufzügen. 98 p.
- 3005.-3006. Pözl, Eduard. Der Herr von Nigdel und andere humoristische Skizzen. 183 p.
3007. Kalisch, D. Ein gebildeter Hausknecht oder Verfehlte Prüfungen. Posse mit Gesang in einem Aufzuge. 43, 14 p.
3008. Geijerstam, Gustaf af. Mutter Lenas Junge und andere Erzählungen. Autorisierte Übersetzung aus dem Schwedischen von Docent Skure Gustaf Kjellson. 111 p.
3009. Anton, Paul. Schaum. Lustspiel in einem Aufzuge. 31 p.
3010. Aristoteles. Die Verfassung von Athen. Deutsch von G. Wentzel. 110 p.
3011. Wichert, Ernst. Sein Kind. Schauspiel in vier Aufzügen. 84 p.
3012. Voltaire. Zadig oder Das Geschick. Eine morgenländische Geschichte. Deutsch mit Einleitung und Anmerkungen von Adolf Ellissen. 111 p.
3013. Meißner, Leopold Florian. Aus den Papieren eines Polizeikommissärs. Wiener Sittenbilder. III. Bdchen. 102 p., 1 f.

3014. Lardou, Victorien. Georgette. Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch von Hermann von Löhner. 104 p.
3015. Rossini, Gioachino Antonio. Wilhelm Tell. Romantische Oper in vier Aufzügen. Dichtung von V. F. E. Chienne (Zouy) und H. L. F. Bis (Theodor von Haupt). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 100 p.
- 3016.-3020. Jókai, Maurus. Ein ungarischer Nabob. Roman. Deutsch von Adolf Lux. 519 p.
- 3021.-3022. Uhland, Ludwig. Gedichte. Herausgegeben von Friedrich Brandes. Mit dem Bildnis des Dichters. 303 p.
3023. Uhland, Ludwig. Dramatische Dichtungen. 126 p.
3024. Hammer, Julius. Schau um dich und Schau in dich. Dichtungen. Mit dem Bildnis des Dichters. 100 p.
3025. Nestroy, Johann. Der böse Geist Lumpacivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt. Zauberposse mit Gesang in drei Aufzügen. Musik von Adolf Müller. Durchgesehen und mit dem Extempores herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 75 p.
3026. Ysen, Henrik. Baumeister Solness. Schauspiel in drei Aufzügen. Deutsch von Ligurd Ysen. 92 p.
3027. Wolzogen, Ernst von und Schumann, William. Die Kinder der Excellenz. Lustspiel in vier Aufzügen. 88 p.
- 3028.-3030. Donnelly, Ignatius. Cäsars Denksäule. Eine Geschichte aus dem zwanzigsten Jahrhundert. Deutsch von Wolfgang Schaumburg. 356 p.
- 3031.-3033. Schefer, Leopold. Laienbrevier. Mit einer Einleitung von Adolph Hübner. Mit Schefers Bildnis. 355 p.

3034. Skowronnek, Richard. Im Forsthaus. Schauspiel in vier Aufzügen. 64 p.
- 3035-3036. Vatnsdala saga d. i. die Geschichte der Bewohner des Vatnsdal (auf Island) um 890.-1010. n. Chr. Aus dem Altisländischen zur erstenmale ins Deutsche übertragen von Heinrich v. Denck. 160 p.
3037. Auber, Daniel François Esprit. Maurer und Schlosser. Komische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Augustin Eugène Scribe und Germain Delavigne (Friederike Ellmenreich). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Willmann. 84 p.
3038. Bruckners, Otto. Verfehltes Leben. ~ Der tolle Geiger. Zwei Geschichten vom Rhein. 103 p.
3039. Pasqué, Ernst und Blumenthal, Oskar. Frau Venus. Modernes Märchen in drei Aufzügen (dreizehn Bildern). 93 p.
3040. Böttcher, Georg. Schnurrige Kerle und andere Humoresken. Mit drei Illustrationen von Julius Kleinmichel. 109 p., 1 f.
3042. Nestoy, Johann. Eulenspiegel oder: Schabernack über Schabernack. Posse mit Gesang in vier Aufzügen. Musik von Adolf Müller. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Willmann. 72 p.
3043. Legen, Alexander von. Aus dem Militärleben. III. Bändchen. 103 p.
3045. Voss, Richard. Malaria. Schauspiel in fünf Aufzügen. 91 p.

3051. Sermontoff, M. F. Gedichte. Im Vermaß des Originals von Friedrich Fiedler. Mit Sermontoffs Bildnis. 119 p.
3052. Voss, Richard. Jung Benatsch. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 107 p.
3053. Sienkiewicz, Heinrich. Die Dritte. ~ Lux in tenebris lucet. Eine heitere und eine ernste Erzählung aus dem Künstlerleben. Autorisierte Übersetzung aus dem Polnischen von Helena Majdańska. 92 p.
3054. Wagner, Oscar. Die Trockenwohner. Parodistisch-realistischer Vorgang in einem Aufzug. 35 p.
3055. Lindenberg, Paul. Aus dem Paris der dritten Republik. Bilder und Skizzen. II. Pöckchen. 116 p.
3056. Cavallotti, Felice. Das Hohe Lied. Poetischer Scherz in Alexandrinern in einem Aufzug. Aus dem Italienischen übertragen von Karl Siméons. 56 p.
- 3057-3060. Stüner, Max (Schmidt, Kaspar). Der Einzige und sein Eigentum. 429 p.
3063. Farina, Salvatore. Herr Ich. Erzählung. Frei nach dem Italienischen von Siegfried Lederer. 116 p.

3064. Achondzade, Der Verier von Lenkoran. Türkische Komödie in vier Aufzügen. Übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von D. Löbel und C. Fr. Wittmann. 48 p.
- 3065-3066. Handwörterbuch. Kleines — der Christlichen Symbolik. Ein Hilfsbüchlein zum Verständnis der wichtigsten Sinnbilder in der Heiligen Schrift, im Dogma und im Kultus. Gesammelt und herausgegeben von P. S. Liebmann. 239 p.
3069. Wagner, Oscar. Der Dussel. (Mulpus) Parodistisch-naturalistisch-realistischer Vorgang in der Dachkammer. Frei nach Ulsen und Solstoi von —. 39 p.
- 3071-3076. Darwin, Charles. Die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl. Übersetzt und herausgegeben von Carl W. Neumann. Mit einem Bildnis Darwins. 694 p.
3077. Shack, Maximilian. Argusaugen. Schwank in einem Aufzuge. 34 p.

- 3081-3082. Arndt, Ernst Moritz. Gedichte. In neuer Auswahl mit biographischer Einleitung herausgegeben von Robert Geerds. 188 p.
3083. Plautus, Titus Maccius. Der Hausgespenst (Mostellaria). Lustspiel. Übersetzt von Paul Vogel. 64 p.
3084. Woenig, Franz. Am Nil. Bilder aus der Kulturgeschichte des alten Ägyptens. 3000.-1000. v. Chr. T. Bdchen. Gebundene Ausgabe. Mit sieben Abbildungen. 97 p.
3085. Bullhaupt, Heinrich. Die Arbeiter. Drama in vier Aufzügen. 70 p.
- 3086-3087. Belot, Adolphe. Der Fall Calons. Kriminalroman. Autorisierte Übersetzung von Arthur Koehl. 188 p.
3088. Dramatische Zwiegespräche. Für das Berufstheater und für die Dilettantenbühne gesammelt und mit der vollständigen Regiebearbeitung herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. I. Bdchen. 55 p.
3089. Mikulitsch, W. Mimis Badereise. Eine Skizze. Aus dem Russischen übertragen von E. Lamberg. 111 p.
3090. Goethe und Schiller. Beiträge zur Ästhetik der deutschen Klassiker. Nach seinen ~~am~~ der Universität Berlin gehaltenen Vorträgen aufgerechnet von K. Heinrich von Stein. 126 p., 1 f.
3091. Weiss, Julian. Von der heiteren Seite. Deutsche Humoresken aus Ungarn. 94 p., 1 f.
- 3093-3095. Mügge, Theodor. Der Vogt von Sylt. Erzählung. 284 p.

3097. Gréllá, Karolina. Der Huss. (Hubička). Erzählung aus Böhmens Bergen. Mit Genehmigung der Verfasserin aus dem Cechischen übersetzt von Franz Bauer. 75 p.
3098. Korolenko, W. Das Meer. ~ In schlechter Gesellschaft. Zwei Erzählungen aus dem Russischen übersetzt von Julius Grünberg. 88 p.
3099. Kobzelew, August von. Das neue Jahrhundert. Posse in einem Aufzuge nach — neu bearbeitet von Carl Friedrich Wittmann. 42 p.
3100. Pralter, Der —. Aus dem Grundtext übersetzt und mit kurzen Erläuterungen versehen von Franz Herrmanns. 136 p.
3101. - 3102. Schnadaufpfln. Tausend —. Gesammelt und mit Einleitung, erklärendem Wörterverzeichnisse und acht Singweisen herausgegeben von Fritz Gundlach. 211 p., 1 f.
3103. - 3104. Gobineau, Graf. Asiatische Novellen. Deutsch von Ludwig Schemann. Mit einem Lebensbilde des Autors. 232 p.
3105. Solo-Spiele. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. II. Bdchen. 47 p.
3106. Bülau, Friedrich. Geheime Geschichten und rätselhafte Menschen. Sammlung verborgener oder vergessener Merkwürdigkeiten. III. Bdchen. 82 p., 1 f.
3107. - 3108. Namenbuch. Herausgegeben von Franz Gebner. 2. Auflage. 178 p., 1 f.
3109. Nestroy, Johann. Zu ebener Erde und erster Stock oder: Die Launen des Glücks. Posse mit Gesang in drei Aufzügen. Musik von Adolf Müller. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 92 p.

3110.

Patentgesetz. Deutsches — vom 7. April 1891. Herausgegeben von Sanfenberg. 7. Auflage. 120 p.

3111.-3112.

Sudraka, König. Vasantasenā oder das indische Wägelchen. Ein indisches Schauspiel in zehn Aufzügen. Deutsch von Hermann Camillo Kellner. 3. Auflage mit einer Einleitung von Joh. Nobel. 167 p.

3113. *Meuz.*

Volger, Eduard. Allerhand Dummheiten. Humoresken. 107 p.

3114.

Gaenicke, Karl. Glück. Lustspiel in drei Aufzügen. 86 p.

3115.

Rakosi, Victor. Mein Dorf und andere heitere Geschichten. 107 p., 1 f.

3116.

Prel, Carl du. Der Spiritismus. 97 p., 1 f.

3117.

Méhul, Etienne Nicolas Joseph und seine Brüder in Ägypten. Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Alexander Vincent Pineux Duval (Carl Alexander Herklotz). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Fr. Wittmann. 80 p.

3118.-3120.

Sarcey, Francisque. Die Belagerung von Paris. Eindrücke und Erinnerungen. Aus dem Französischen übersetzt von A. Fichten. 319 p.

3121.-3125.

Fokai, Maurus. Foltán Karpáthi, der Sohn des Nabob. Roman. Aus dem Ungarischen übersetzt von Eduard Glatz. 580 p.

3126.

Faber, Hermann. Goldene Lüge. Drama in vier Aufzügen. 98 p.

3127.

Bahlsen, Leo. Schulfestspele aus der Geschichte des Vaterlandes. Für die Dilettantenbühne. 72 p.

3128.

Pollock, Frederick Sir. Kurze Geschichte der Staatslehre. Durch Verfasser und Verleger autorisierte Übersetzung von James Brown Scott und Otto Fehr v. Boenigk. 116 p.

3130. Dramatische Zwiegespräche. Für das Berufstheater und für die Dilettantenbühne gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. II. Bdchen. 47 p.
- 3131.-3135. Schopenhauer, Arthur. Handschriftlicher Nachlass. Herausgegeben von Eduard Grisebach. IV. Bd. Neue Paralipomena: vereinzelte Gedanken über vielerlei Gegenstände. 510 p.
3136. Raimund, Ferdinand. Die gefesselte Phantazie. Original-Fauleerspiel in zwei Aufzügen. 64 p.
3139. Remis, Ernst. Der Narr der Herzogin. Eine Florentiner Novelle. 96 p.
3140. Nirwana. Perlen der pessimistischen Weltanschauung. Ausgewählt von Franz Voneisen. 100 p.
- 3141.-3142. Leditz, F. Ch. Freiherr von. Gedichte. Mit einer Einleitung von Adolph Kohut. 232 p.
- 3143.-3145. Zivilprozessordnung für das Deutsche Reich. Herausgegeben von Karl Pannier. 15. bis Januar 1921. fortgeführte Auflage. 406, 2 p.
3146. Kraus, Gustav und Niedt, Julius. Papas Nase. Schwank in 1 Aufzug. 23 p.
3147. Meissner, Leopold Florian. Aus den Papieren eines Polizeikommissärs. *Muz.* Wiener Sittenbilder. IV. Bdchen. 99 p.

3148. Goldoni, Carlo. Pamela. Komödie in drei Aufzügen. Deutsch von Josef Grünstein. 64 p.
- 3149-3150. Tagebuch eines bösen Buben. Aus dem Englischen von J. Botscher. 201 p., 1 f.
3153. Boieldieu, François Adrien. Johann von Paris. Komische Oper in zwei Aufzügen. Dichtung von Saint-Just (Joseph Ritter von Seyfried). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmanns. 80 p.
- 3154-3155. Boetius, Anicius Manlius Torquatus Severinus. Die Tröstungen der Philosophie. Übersetzt von Richard Scheven. 157 p.
3156. Duesberg, Edmond. 'Verschwunden'. Schwank in einem Aufzuge. Autorisierte deutsche Übersetzung von Emil Neumanns. 31 p.
3157. Muz. Groner, A. Zwei Kriminalnovellen. 102 p.
3158. Rovetta, Gerolamo. Die Unehrlichen. Schauspiel in drei Aufzügen. Deutsch von Otto Eisenschilz. 54 p.
3160. Bötkicher, Georg. Allotria. 92 p.
3161. Heibel, Friedrich. Judith. Eine Tragödie in fünf Akten. 75 p.
3162. Heinhausen, Georg. Aus dem Tagebuch eines Unbedeutenden. Zeitgemäße Skizzen herausgegeben von —. 98 p., 1 f.
3163. Delmar, Axel. Die Ahrenshooper. Vaterländisches Schauspiel in 1 Aufzuge. 32 p.

3164.

Hawthorne, Julian. Archibald Malmaison. Roman. Autorisiert
Übersetzung von Maritscha Müller. 96 p.

3165.

Wilken, Heinrich. Hopfenraths Erben. Volkstück mit Gesang in
fünf Aufzügen. Mit freier Benutzung des Lokalstückes „Ein kan-
lsruher Nestküken“ von O. Schreyer und Hirschel. Musik von Gus-
tav Michaelis. 88 p.

3166.-3167.

Muz

Müller, Curt. Hexenaberglaube und Hexenprozesse in Deutsch-
land. 172 p., 1 f.

3168.-3170.

Lechner, F. Deutsches Wörterbuch. Herausgegeben von —. 331 p.

3171.-3172.

Hebel, Friedrich. Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel
in drei Abteilungen. 202 p., 1 f.

3173.

Hebel, Friedrich. Maria Magdalene. Ein bürgerliches Trauer-
spiel in drei Aufzügen mit Vorwort. 80 p.

3174.

Aeschines' Rede gegen Ktesiphon. Übersetzt, eingeleitet und er-
läutert von Wilhelm Reeb. 103 p.

3175.

Berges, Philipp. Amerikaner. Humoristische Skizzen aus dem
amerikanischen Leben. IV. Band. 93 p.

3176.-3177.

Die deutsche Rechtsanwaltsordnung. Die deutsche Gebühren-
ordnung für Rechtsanwälte nebst landesgesetzlichen Ausfüh-
rungsbestimmungen. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen
und Sachregister. Herausgegeben von Berg. 2. Auflage. 166 p., 1 f.

3178.

Silberhochzeit. Scherz und Ernst. Zum Vortrag und zur Auffüh-
rung in Familienkreisen. Herausgegeben von Carl Friedrich
Wittmann. I. Bdehen. 90 p.

Nr. 3188.

Hebel, Friedrich. Herodes und Marianne, Eine Tragödie in fünf Aufzügen. 112 p.

Nr. 3189.

Stark, Ludwig. Onkel Adolar. Schwank in einem Aufzuge mit Benutzung eines L. v. Winterfeldschen Stoffes von —. 36 p.

Nr. 3190.

Plutarchs ausgewählte moralische Abhandlungen. Übersetzt von Otto Güthling. II. Bdchen. Wie soll der Jüngling die Dichter lesen? Grotschrift an Apollonios. 106 p.

- 3179-3180 a. Grimm, Brüder. Fünfzig Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die —. Kleine Ausgabe. Mit 12 Bildern von Ludwig Richter. 292 p.
- 3181-3183. Renan, Ernest. Die Apostel. Aus dem Französischen von David Raack. 311 p.
3185. Herold, Ludwig Joseph Ferd. Zampa oder Die Marmorbraut. Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Duveyrier-Melesville (Carl Ludwig Blum). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 107 p.
3186. Greiner, Rudolf Heinrich. Die Steingrubersichen. ~ Der Kooperator. Zwei Tiroler Bauerngeschichten. 115 p.
3187. Herrig, Hans. Gesammelte Aufsätze über Schopenhauer. Nach dem Tode des Verfassers herausgegeben von Eduard Grisebach, 115 p.
- 3191-3193. Grimm, Brüder. Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die —. Vollständige Ausgabe. I. Band. 384 p.
- 3194-3196 a. Idem. II. Band. 400 p.
3197. Fambsch, Heinrich. Die Eselshaut (Peau d'âne). Ausstattungs-Fest in vier Aufzügen und 20 Bildern von Vanderburck, Laurencin, Clairville. Deutsch bearbeitet von —. 96 p.
3198. Gumpfenberg, Hanns von. Die Minnekönigin. Komödie in einem Aufzuge. 31 p.

(3187) 506-1907, (3189) 1040-1917, (3190) 11303-1902.

3190, 3194-96, 3197, 3198) 309-1922, ~ (3181-83) 525-1907, ~ (3191-93) 1040-1917, (3185) 7323-1923, (3186, 3188) 309-1922.

3199. Heibel, Friedrich. Gyges und sein Ring. Eine Tragödie in fünf Akten. 71 p.
3200. Fritz, J. (Fritz Singer). Briefe eines Junggesellen. Stimmungsbilder. 4. Auflage. 82 p.
- 3201.-3205a. Orsig, Hans. Spanisch-Deutsches und Deutsch-Spanisches Taschen-Wörterbuch. 543 p.
3206. Trakranski, Telesfor. Carla's Onkel. Schwank in 1 Aufzug. 30 p.
3207. Kreker, Max. Der Bassgeiger. Das verhexte Buch. Zwei Berliner Geschichten. 2. Auflage. 92 p.
- 3208.-3209. Renard, Georges. Ist der Mensch frei? Aus dem Französischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Albert Südekum. 163 p.
3210. Foly, Paul. Kroni oder die Aufforderung zum Tanze. Singspiel in einem Aufzuge. Musik von Reinhold Hudell. 32 p.
3212. Höcker, Paul Oskar. Leichtsinniges Volk. Novelle. 108 p.
3214. Bülau, Friedrich. Geheime Geschichten und rätselhafte Menschen. Sammlung verborgener oder vergessener Merkwürdigkeiten. Herausgegeben von —. In neuer Auswahl. IV. Bändchen. 78 p.
3215. Drinhardtstein, Johann Ludwig. Hans Sachs. Schauspiel in vier Aufzügen. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wiltmanns. 76 p.

3216.-3220.

Darwin, Charles. Die Abstammung des Menschen und die geschlechtliche Zuchtwahl. Übersetzt und herausgegeben von Carl W. Neumann. Mit 78 Abbildungen. I. Bd. 531 p.

3221.-3225.

Darwin, Charles. Die Abstammung des Menschen und die Zuchtwahl in geschlechtlicher Beziehung. Aus dem Englischen übersetzt von David Haack. Mit 78 Illustrationen. II. Bd. 539 p.

Nr. 3226.

Bouilly, Jean Nicolas. Der Wasserträger. Oper in drei Aufzügen. f. a. 389484.

3227.-3228.

Daudet, Alphonse. Briefe aus meiner Mühle. Übersetzt von H. Ph. Kühne. Mit dem Bildnis des Verfassers. 182 p., 1 f.

3229.

Castelli, Ignaz Franz. Die Schwäbinnen. Lustspiel in einem Aufzuge Durchgesehen und herausgegeben von C. Friedr. Wittmann. 35 p.

3231.-3234.

Hebbel, Friedrich. Gedichte. Herausgegeben von Friedrich Brandes. Mit dem Bildnis des Dichters. 432 p.

3235.

Siking, Franz. Beatrice. Historische Tragödie in 5 Aufzügen. 94 p.

3238.

Walther, Oskar. Das Schloss am Meer. Original-Schauspiel in fünf Aufzügen. 76 p.

3241.-3245. Lambeck, Hermann. Guide de la conversation française, anglaise et allemande. Englisch-französisch-deutsches Hilfsbuch zur leichten und gründlichen Erlernung der Konversation in dieser drei Sprachen. Vollständige Neubearbeitung von —. 541 p.

3247. Fresenius, August. Ein schlimmer Handel. Schwank in einem Aufzuge nach L. Boyer und Ch. Nutter. 27 p.

3248.-3249. Sugowoi, A. A. Pollice verso. Parallelen. Autorisierte Uebersetzung aus dem Russischen von Heinrich Johannson. Mit dem Bildnis des Verfassers. 160 p.

3251.-3252. Salzmann, Christian Gotthilf. Krebsbüchlein oder Anweisung zu einer unvernünftigen Erziehung der Kinder. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Ernst Schreck. 171 p.

3253. Wickenburg, Albrecht Graf. Ollanta. Peruanisches Originaldrama aus der Inca-Zeit in drei Aufzügen. Nach F. F. von Tschudis wörtlicher Verdeutschung metrisch bearbeitet von —. 98 p.

3254. Bernstein, Max. Blau. Lustspiel in einem Aufzuge. 32 p.

3256. Reinfels, Hans von. Eifersucht. Schauspiel in vier Aufzügen. 75 p.
3257. Tárosy, Rudolf. Ja, so sind sie! Schwank in einem Aufzuge. 24 p.
- 3261.-3264. Müller, Wilhelm. Gedichte. Gesamt-Ausgabe. Mit einer biographischen Einleitung und einem Vorwort herausgegeben Curt Müller. Mit dem Bildnis des Dichters. 392 p.
3265. Paileron, Edmund. Die Welt, in der man sich langweilt. Lustspiel in drei Aufzügen. Übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von A. Fuhrer und Carl Friedr. Wittmann. 102 p.
3266. Wald-Zedwitz, E. v. und Saworsky, C. Der Pfennigreiter. Schauspiel in vier Aufzügen. 86 p.
- 3267.-3269. Smiles, Samuel. Selbsthilfe. Nach dem Englischen von David Haek. 326 p., 1 f.
3270. Vavineck, Maurikius. Rosmunda. Dramatische Oper in einem Aufzuge. Dichtung von Arpad Zigany, deutsch von Ludwig Hartmann. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 29 p.
3271. Weiser, Karl. Rabbi David. Schauspiel in fünf Aufzügen. 126 p.
- 3273.-3274. Musiker-Biographien. 16. Band. Procházka, Rudolph Freiherr, Robert Franz. 167 p.

3275. Voss, Richard. Arme Maria. Schauspiel in fünf Aufzügen. 98 p.
3276. Fahn, Ernst Reinhold. Humoristische Erzählungen. 95 p.
3277. Festschritte. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. II. Bdchen. 70 p.
- 3278-3280. Deutsche Geschichte in Liedern deutscher Dichter. Herausgegeben von Franz Sekner. I. Teil. Von Pytheas bis Luthers. 328 p.
- 3281-3283. Idem. II. Teil. Von Ferdinand II. bis Wilhelm II. 360 p.
3284. Pajeken, Friedrich F. Aus dem wilden Westen Nordamerikas. Erlebnisse und Skizzen. II. Bdchen. 94 p. 17.
3285. Kneisel, Rudolf. Der Stehauf. Lustspiel in vier Aufzügen. 88 p.
3286. Maistre, Xavier de. Die junge Sibirierin. Erzählung. Aus dem Französischen von Maximilian Emil Wittmann. 72 p.
3287. Weber, Johann Ludwig. Die beiden Herren Leutnants. Schwank in einem Aufzuge. 31 p.
- 3288-3290. Abaelard und Heloise. Briefwechsel zwischen — mit der Lebensgeschichte Abaelards. Aus dem Lateinischen übersetzt und eingeleitet von P. Baumgärtner. 315 p.

- 3297.-3298. Leffler, Anna Charlotte, Sonja Kowalevsky, was ich mit ihr zusammen erlebt habe und was sie mir über sich selbst mitgeteilt hat. Aus dem Schwedischen übersetzt von Heinrich von Senk. 159 p.
3299. Bergen, A. Der Mord in der Kohlmesseergasse. Posse in einem Aufzug. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 31 p.
- 3301.-3303. Schmied-Kowarszik, Josef und Kufahl, Hans. Fachtbüchlein. Mit 20 Abbildungen. 268 p.
3304. Meissner, Leopold Florian. Aus den Papieren eines Polizeikommissärs. Wiener Littenbilder. V. Bdchen. 108 p., 1 f.
3305. Kneisel, Rudolf. Chemie fürs Heiraten. Originalschwank in drei Aufzügen. 84 p.
- 3306.-3310. Bulwer, L. Nacht und Morgen. Aus dem Englischen von A. Fuhten. 656 p.
3311. Wolff, C. A. Herm. Kurzgefasste allgemeine Musiklehre. 109 p.
3312. Bergen, Alexander. Ein ungeschliffener Diamant. Posse in einem Aufzug nach dem Englischen von —. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 30 p.
3313. Luber, Daniel Francois Esprit. Des Teufels Anteil (Carlo Broschi) Komische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Eugene Scribe (Heinrich Börnskin und Carl Gollmick) Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 96 p.

3314. Fritz, J. (Fritz Singer). Toren und Törinnen. Kleine Geschichten. 4. Auflage. 96 p.
3315. Möller, Max. Ein kritischer Tag. Radfahrer-Schwank in einem Aufzuge. 32 p.
- 3316.-3320. Kerner, Justinus. Die Leherin von Prevorst. Eröffnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hineinragen einer Geisteswelt in die unsere. Mitgeteilt von —. Mit einer biographischen Einleitung von Carl du Prel. Mit neun Tafeln. 630 p.
- 3321.-3322. Shelley, Percy Bysshe. Der entfesselte Prometheus. Ein lyrisches Drama in vier Aufzügen. Deutsch in den Vermasseln des Originals und mit Anmerkungen versehen von H. Richter. 151 p.
3323. Achleitner, Arthur. Geschichten aus den Bergen. V. Teil. 95 p.
- 3324.-3325. Heliand. Nach dem Altsächsischen von Paul Herrmann. 203 p.

3329. Nestoy, Johann. Hinüber - Herüber. Scherenspiel in einem Aufzuge. Durchgesehen und herausgegeben von C. Friedr. Wittmann. 23 p.
3330. Bilau, Friedrich. Geheime Geschichten und rätselhafte Menschen. Sammlung verborgener oder vergessener Merkwürdigkeiten. In neuer Auswahl. V. Bändchen. 85 p.

3332.

Fantoch, Heinrich. Schafhaal (Le Pied de mouton). Grosse Ausstattungs-
Ferie mit Gesang und Ballett in fünf Aufzügen und achtzehn Bil-
dern. Nach dem Französischen von —. 95 p.

3334.

Drachmann, Holger. Es war einmal oder Der Prinz von Nordland.
Märchenkomödie in fünf Aufzügen. Im Auftrage des Verfassers be-
sorgte Übersetzung von M. von Borch. Musik von P. E. Lange-Müller. 79 p.

3336.

Mutterherrn. (Das) im Spiegel der Dichtung. Herausgegeben von Franz-
Voneisen. 88 p.

3337.

Giacosa, G. Auf Gnad' und Ungnade. Schauspiel in vier Aufzügen.
Deutsch von Otto Eisenschitz. 92 p.

3341.-3346.

Daudet, Alphonse. Jack. Roman. Aus dem Französischen von J.
Moellenhoff. 680 p.

3348.

Kneisel, Rudolf. Wo ist die Frau? Lustspiel in vier Aufzügen. 96 p.

3349.-3350. Boner, Ulrich. Der Edelstein. Ausgewählt und sprachlich erneuert von Karl Pannier. 150 p.

3353. Tann-Bergler, Ottokar. All-Wiener Ränke und Schwänke. Ein Dutzend Historietten. 72 p., 1 f.

3354. Dreyer, Alois. 's Senec. Gekügstück mit Gesang in einem Aufzuge. Musik von Joseph Bill. 30 p.

3357. Nichert, Ernst. Marienburg. Schauspiel in fünf Aufzügen. 86 p.

3358. Luber, Daniel Francois Esprit. Der schwarze Domino. Komische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Eugene Scribe (Freiherr von Lichtenstein). Vollständiges Buch. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Willmann. 112 p.

3359. Andersen, H. C. Glückspeler. Aus dem Dänischen von M. v. Borch. 93 p.

3360. Pausanias. Führer durch Afrika. Deutsch von Friedrich Spiro. 98 p., 1 f.

3365. Crone, Max. Auf und unter der Erde. Erzählungen. 94 p.

3367. Goldoni, Carlo. Mikandolina. (La Locandiera.) Lustspiel in drei Aufzügen
Im deutschen Versen frei bearbeitet von Julius R. Haackhaus. 124 p.

3368. Weber, Karl Julius. Das Lachen. Aus „Demokritos, oder hinterlassene
Papiere eines lachenden Philosophen.“ Verbesserte und mit Anmerkun-
gen versehene Ausgabe. 99 p.

3369. - 3370. Kadler, Karl Gottfried. Fröhlich Paß, Gott erhalte! Gedichte in
Pfälzer Mundart. 208 p.

3372. Weiser, Karl. Am Markstein der Zeit. Schauspiel in fünf Aufzügen
(Die zur Handlung gehörige Musik von Gustav Gutheil.) 117 p.

3373. Tolstoi, Leo N. Graf. Herr und Knecht. Das Kaffeehaus von Surate
Aus dem Russischen übersetzt von A. Kratoch. 72 p.

3375. Festspiele. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich
Wittmann. 76 p.

3381.-3382. Heiberg, Hermann. Die Andere. ~ Einmal im Himmel. Zwei Novellen. 175 p.

3384. Hegel, Hugo. Der einrige Lieutenant. Lustspiel in einem Aufzuge. ~
Der Damenschneider. Lustspiel in einem Aufzuge. 60 p.

3385.-3387. Kārājana, Kibopadesa. Die freundliche Belehrung. Eine Sammlung
indischer Erzählungen und Sprüche in der Fassung des —. Ins
Deutsche übersetzt, mit sachlichen und sprachlichen Anmerkungen
sowie einem erläuternden Register versehen von Johannes Hertel. 250 p.

3390. Roehl, Arthur. Freilichtbilder. Humoresken. 92 p., 17.

3391.-3394. Gilm, Hermann von. Gedichte. Gesamtausgabe. Herausgegeben von
Rudolf Heinrich Greinz. Mit dem Bildnis und einem Facsimile
des Dichters. 423 p.

3397. Tewele, Heinrich. Mein Papa. Lustspiel in einem Aufzuge. 24 p.
3398. Tegen, Alexander von. Aus dem Militärleben. W. Bdschen. 109 p., 1 f.
3399. Arnold, Friedrich. Einheimische Stubenvögel. Neue umgearbeitete Ausgabe von Carl W. Neumann. I. Bd. Insektenpresse. 96 p.
3400. Weiser, Karl. Ein genialer Kerl. Erzählung aus dem Schauspielerleben vormärklicher Zeit. 96 p.
- 3401-3403. Sealsfield, Charles. Das Kapitänbuch oder nationale Charakteristiken. Herausgegeben und eingeleitet von Friedr. M. Fels. Mit dem Bildnis Sealsfields. 416 p.
3405. Welter, Karl Julius. Was ist lächerlich? Aus „Demokritos, oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen.“ Verbesserte und mit Anmerkungen versehene Ausgabe. 107 p.
3406. Jugend-Liederbuch. 104 p.
3407. Dramatische Zwiegespräche. Für das Berufstheater und die Dilettantenbühne gesammelt und mit der vollständigen Regiebearbeitung herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. III. Bdschen. 54 p.
- 3408-3410. Ohnet, Georges. Sergius Panin. Roman. Aus dem Französischen übersetzt von A. Fuhter. 312 p.

3411. - 3413.

Bismarck, Fürst. Reden. Mit verbindender geschichtlicher Darstellung
herausgegeben von Philipp Stein. III. Bd. Graf Bismarck, Ministerprä-
sident und Bundeskanzler. 1866-1868. Mit Bismarcks Bildnis aus
dem Jahre 1868. 304 p.

3414. - 3415.

Kock, Paul, de. Herr Krautkopf sucht seine Frau. Roman. Deutsch von
Julian Olden. 215 p.

3418. - 3420.

Buddha- Carita, Atvagoshas. Buddhas Leben und Wirken. Nach der
chinesischen Bearbeitung von — und deren Übersetzung in das
Englische durch Samuel Beal in deutsche Verse übertragen von
Th. Schultze. 303 p.

3421. - 3425.

Oesterreichische Civilprozessgesetze. I. Abt. Jurisdiktionsnorm und
Civilprozessordnung vom Jahre 1895. samt Einföhrungsgesetzen.
Textausgabe mit Hinweisen auf zugehörige Gesetze und Verordnun-
gen und sonstigen Anmerkungen und einem ausführlichen Register.
3. Auflage herausgegeben von Gustav Schew. 509, 23 p.

3426. - 3430.

Mignet, F. A. Geschichte der französischen Revolution. 1789. - 1814.
Deutsch von Friedrich Köhler. II. Auflage. Neu bearbeitet und mit
Anmerkungen versehen von Robert Geerds. Mit einem Plan. 504 p.

3434. Musiker-Biographien. 18. Band. Wittmann, Maximilian Emil. Cherubini. 67 p., 1 f.
3435. Wagner, Oscar. Der stille Postier. Berliner Lebensbild mit Gesang in einem Aufzuge. 27 p.
3436. Staack, Siegfried Conrad. Die Else vom Erlenhof. Volksstück aus dem Schwarzwalde in fünf Aufzügen. 91 p.
3438. Heibel, Friedrich. Demetrius. Trauerspiel in fünf Aufzügen und einem Vorspiel. Ergänzt und für die Bühne bearbeitet von Heinrich Geueles. 87 p.
3439. Neera. Die Strafe. Erzählung. Frei nach dem Italienischen von Siegfried Lederer. 101 p.
3440. Peschkau, Emil. Moderne Probleme. Ein Leitbrevier. 94 p.
3441. Stobitzer, Heinrich. Die Barbaren. Lustspiel in vier Aufzügen. 87 p.
3442. Weber, Karl Julius. Das Weib. Aus „Demokritos, oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen“. Verbesserte und mit Anmerkungen versehene Ausgabe. 102 p., 1 f.
3443. Arnold, Friedrich. Unsere einheimischen Stubenvögel. Schilderungen von deren Frei- und Gefangenleben, Anleitung zu ihrer Wartung und Pflege. II. Bdchen. Mit einer Abbildung. 75 p., 1 f.
3444. Olden, Hans. Thielemanns. Lustspiel in vier Aufzügen. 101 p.

3445. Liklösy, Joseph. Londoner Geschichten. 94 p., 1 f.
- 3446-3450. Grimm, Brüder. Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die
— Vollständige Ausgabe. Neudruck der dritten Auflage. III. Bd. 440 p.
- 3451-3453. Bismarck, Fürst. Reden. Mit verbindender geschichtlicher Darstel-
lung herausgegeben von Philipp Stein. IV. Bd. Bundeskanzler Graf
Bismarck 1868-1871. (Bis zur Errichtung des Deutschen Kaiserreiches
Mit Bismarcks Bildnis aus dem Jahre 1871. 320 p.
3454. Voss, Richard. Die Blonde Kathrein. Ein Märchenspiel nach Andersen
in drei Teilen. Mit dem Bildnis des Verfassers. 85 p.
- 3455-3456. Behöfi, Alexander. Prosaische Schriften. Aus dem Magyarischen von
Adolph Kohut. 182 p.
3458. Schlicht, Freiherr von. Militaria. Weitere Soldatengeschichten. 95 p.
3459. Kipling, Rudyard. Schlichte Geschichten aus Indien. Aus dem Engli-
schen übersetzt von Leopold Rosenzweig. 95 p.
3461. Bötticher, Georg. Neue Allobria. Mit 33 Illustrationen von F. Klein-
michel. 104 p.
3462. Marschner, Heinrich August. Hans Heiling. Romantische Oper in drei
Aufzügen und einem Vorspiel. Dichtung von Philipp Eduard De-
rient. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich
Wiltmann. 100 p.

63. Mikszáth, Koloman. Gesammelte Erzählungen. Aus dem Ungarischen
übersetzt von C. Langsch. I. Bdchen. 94 p., 1 f.
- 64.-3465. Emerson, Ralph Waldo. Repräsentanten des Menschengeschlechts.
Aus dem Englischen übersetzt und mit biographischer Einleitung ver-
sehen von Oskar Dähmert. 225 p., 1 f.
66. Weiber, Karl. Penelope. Lustspiel in fünf Aufzügen. Die zur Handlung
gehörige Musik von Gustav Gutheil. 108 p.

71. Ludwig, Otto. Der Erblörster. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 91 p.
- 72.-3473. Arndt, Ernst Moritz. Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem
Reichsfreiherrn Heinrich Karl Friedrich vom Stein. Herausgegeben
von Robert Geerdts. 231 p.
74. Holbiker, Heinrich. Der Jugendheld. Schwank in drei Aufzügen. 88 p.

- 76.-3480. Dickens, Charles. Verkehr mit der Firma Dombey & Sohn Engros,
Detail und Export. Roman in zwei Teilen. Deutsch von M. v. Borch.
I. Teil. 604 p.
- 81.-3485. Idem. II. Teil. 636 p.

3486. Berserio, Victor. Eine Seifenblase. Lustspiel in drei Aufzügen. Aus dem Italienischen übersetzt von Friedrich Otto. 74 p.
- 3487.-3488. Schudi, Clara. Marie Antoinettes Jugend. Autorisierte Uebersetzung aus dem Norwegischen mit einer biographischen Einleitung von Heinrich von Senk. Mit sieben Abbildungen. 196 p.
3489. Bergsen, Alexander. Eine Vorlesung bei der Hausmeisterin. Posse in einem Aufzuge nach dem Französischen. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedr. Wittmann. 30 p.
3490. Ludwig, Otto. Die Makkabäer. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 84 p.
- 3491.-3492. Mill, John Stuart. Über Freiheit. Aus dem Englischen übersetzt von David Kaek. 158 p., 1 f.
- 3494.-3495. Ludwig, Otto. Zwischen Himmel und Erde. Roman. 224 p.
3496. Hoklasser, Ottokar. Heinkelmannchen. Lustspiel in einem Aufzuge 31 p.
3497. Musiker-Biographien 19. Bd. Schrader, Bruno. Händel. 103 p.
3498. Fantsch, Heinrich. Prinzessin Hirschkuh. Ausstattungs-Feerie mit Gesang und Tanz in vier Aufzügen und siebenzehn Bildern. Nach dem Französischen. Musik von Fritz Lehner. 96 p.
3500. Grosse, Julius. Aus dem Novellen des Architekten. 104 p.
3501. Voss, Richard. Der König. Schauspiel in fünf Aufzügen. 112 p.

3502. Hecceg, Franz. Sumpflume. Novelle. Autorisierte Übersetzung aus dem Ungarischen von Emil Humlik. 90 p.
3503. Grube-Templin, Carl. Leonorens Kopf. Schwank in einem Aufzuge. 30 p.
3504. Sāvitrī oder der Triumph ehelicher Treue. Eine brahmanische Legende aus dem Mahābhārata. Übersetzt, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Hermann Camillo Hellner. 63 p.
- 3506.-3510. Wörterbuch sinnverwandter Ausdrücke. Herausgegeben von F. Fekner. 47 p.
- 3511.-3515. Gobineau, Graf. Die Renaissance. Historische Szenen. Deutsch von Ludwig Schemann. 3., neu durchgesehene und verbesserte Ausgabe. 482 p.
3516. Bötticher, Georg. Bunte Reihe. Humoresken. 93 p.
3517. Marschner, Heinrich August. Der Vampyr. Romantische Oper in vier Aufzügen. Dichtung von Wilhelm August Wohlbrück. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 103 p.
3518. Andrejanoff, Victor von. Lettische Märchen. Nach erzählt von —. 79 p.
3519. Bundesverfassung. (Die) der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Herausgegeben von E. Feys. 5. Auflage. (Nach dem Stande der Gesetzgebung vom 1. Januar 1921). 96 p.
3520. Kenren, Wilhelm. Der Tod des Tiberius. Drama in einem Aufzuge mit teilweiser Benutzung der gleichnamigen Geibelschen Ballade. 48 p.

3523.

Meyer-Förster, Elsbeth, Käthe. Schauspiel in vier Aufzügen. 69 p.

3526.

Stenglin, Felix von. Eine Nacht im Quartier. Kriegsbild aus dem Jahre 1870. in zwei Aufzügen. 47 p.

3527.

Nikitin, Iwan Isawitsch. Gedichte. Übertragungen von Friedrich Fiedler. Mit Nikitins Bildnis. 95 p.

3528. - 3530.

Ludwig, Otto. Die Heiterkeit und ihr Widerspiel. Erzählungen. 351 p.

3531. - 3535.

Brümmer, Franz. Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Bearbeitet von —. 6. völlig neu bearbeitete und stark vermehrte Auflage. III. Band. Grenkowsky bis Kleimann. 480 p.

3536. - 3540.

Idem. IV. Band. Kleimon bis Minnich. 480 p.

3547. - 3549.

Thackeray, W. M. Das Imobstuch. Aus dem Englischen übersetzt von E. A. Witte. 270 p.

3550.

Leditz, Freiherr von. Waldfräulein. Ein Märchen in achtzehn Abenteuern. Eingeleitet von Wilhelm Müller-Amorbach. 101 p., 12.

- 3551.- 3552. Vix, Ernst. Die Totenbestattung in vorgeschichtlicher und geschichtlicher Zeit, in Gegenwart und Zukunft. Mit besonderer Berücksichtigung der Toteneinäscherung. 174 p.
3553. Marschner, Heinrich August. Der Templer und die Jüdin. Romanische Oper in drei Aufzügen. Dichtung nach Walter Scott's „Ivanhoe“ von Wilhelm August Wohlbrück. Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Willmann. 109 p.
- 3554.- 3555. Die, Jonas. Die Familie auf Gilje. Roman aus dem Leben unserer Zeit. Rechtmässige Uebersetzung von Mathilde Mann. 190 p.
3556. Voss, Richard. Der Mohr des Loren. Schauspiel in fünf Aufzügen. 80 p.
3558. Fliess, Erich. Ausser Reich und Glied. Humoresken. 92 p. 17.
- 3559.- 3560. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max Henning. I. 1.-24. Nacht. 213 p.
- 3561.- 3563. Bismarck, Fürst. Reden. Mit verbindender geschichtlicher Darstellung herausgegeben von Philipp Stein. V. Band. Reichskanzler Fürst Bismarck. 1871.- 1874. Mit Bismarcks Bildnis. 312 p.
3564. Uhland, Ludwig. Ludwig der Bayer. Schauspiel in fünf Aufzügen. 72 p.
3566. Dumas, Alexander (Vater). Kean oder Genie und Leidenschaft. Lustspiel in fünf Aufzügen frei nach dem Französischen des — von Ludwig Barnay. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Willmann. 108 p.

3567.

Weber, Karl Julius. Der Humor. Aus „Demokritos, oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen.“ Verbesserte und mit Anmerkungen versehene Ausgabe. 111 p.

3569.

Teller, Franz Gabriel (Pizarro de Molina). Don Juan, der Verführer von Sevilla und der steinerne Gast. Drama in drei Aufzügen. Nach dem Spanischen von Hans Ossig. 84 p.

3571-3575.

Bürgerliches Gesetzbuch für das Deutsche Reich nebst dem Einföhrungsgesetz zum Bürgerlichen Gesetzbuche vom 18. August 1896. Textausgabe mit Einleitung und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. 18. Auflage. 590 p.

3576.

Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 1. Bd.

Lessings Minna von Barnhelm. Erläutert von Albert Zipper. 76 p.

3577.

Bródy, Alexander. Schneewittchen. Tisbi Béndó. Zwei Novellen. Aus dem Ungarischen übersetzt von Max Rothausers. 102 p.

3578.

Sardou, Victorien. Theodora. Drama in fünf Aufzügen und acht Bildern. Deutsch von Hermann von Löhner. 140 p.

3579.

Euripides. Ion. Tragödie. Übersetzt von Konrad Wernicke. 96 p.

3580.

Bandlow, K. Stratenfegels. Humoristische Geschichten. I. Bd. 94 p., 1 f.

3581-3582.

Voss, Heinrich der jüngere. Goethe und Schiller in Briefen. Briefauszüge in Tagebuchform zeitlich geordnet und mit Erläuterungen herausgegeben von Hans Gerhard Graf. Mit Heinrich Voss' Bildnis. 191 p.

3584. Berger, Ernst L. M. Ehe man Ehemann wird und andere Humoresken. 93 p.
- 3586-3589. Smiles, Samuel. Die Pflicht. Aus dem Englischen von H. Th. Kühne. 414 p., 1 f.
3590. Voss, Richard. Luigia Sanfelice. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 92 p.
- 3591-3595. Lombroso, C. Handbuch der Graphologie. Autorisierte Übersetzung nach dem Italienischen der ersten Auflage mit neuen Zusätzen des Verfassers von Gustav Brendel. Mit graphologischen Anmerkungen und 470 Facsimiles. 199 p., 1 f., 20 tab.
3596. Meyerbeer, Giacomo. Robert der Teufel. Romantische Oper in fünf Aufzügen. Dichtung von Eugène Scribe und Germain Delavigne (Theodor Hell). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 134 p.
3597. Maurik, F. van jen. Ein Journalistenreich und andere Humoresken. Aus dem Holländischen übersetzt von E. Offen. 76 p.
3598. Groner, A. Neue Kriminalnovellen. 116 p.
3600. Singg, Hermann. Byzantinische Novellen. 92 p.
3601. Wichert, Ernst. Aus eigenem Recht. Vaterländisches Schauspiel in fünf Aufzügen. 99 p.

- 3602.-3603. Rangabe, Cléon. Harald, Fürst der Waräger. Byzantinische Erzählung. Aus dem Neugriechischen übersetzt von August Wagner. 184 p.
- 3604.-3605. Lindenberg, Paul. Aus dem dunklen Paris. Skizzen aus dem Pariser Polizei- und Verbrechertum. 191 p.
3606. Voss, Richard. Die Fabricierin. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 119 p.
-
- 3611.-3613. Bismarck, Fürst. Reden. Mit verbindender geschichtlicher Darstellung herausgegeben von Philipp Steins. 11. Bd. Reichskanzler Fürst Bismarck 1873-1877. 307 p.
3614. Reichel, Eugen. Die Bildhauer. Schauspiel in vier Aufzügen. 86 p.
3615. Schindler, Wilhelm. Dorfleute. Geschichten aus der sächsisch-böhmischen Schweiz. 106 p., 1 f.
- 3616.-3617. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max Henning. II. 25.-44. Nacht. 190 p.
3618. Fux-Spiele. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. I. Bdschen. 77 p.
3619. Brechersen, Alfred. Flegeljahre der Liebe. 89 p., 1 f.
3620. Henzen, Wilhelm. Die heilige Elisabeth. Volksschauspiel in fünf Aufzügen mit einem Vorspiel „Das Rosenwunder“. 62 p.

- No. 3621.-3622. Sabmann, Christian Gottlieb. Der Himmel auf Erden. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Ernst Schreck. 231 p.
- No. 3623. Elsas, Hugo. Ein Rechtsfall. Lustspiel in einem Aufzuge. 28 p.
- No. 3624.-3625. Erckmann-Chatrian. Der berühmte Doktor Mathäus. Erzählung. Aus dem Französischen übertragen von Emma Herwegh. 174 p.

No. 3628. Dramatische Luxiegespräche. Für das Berufs- und die Dilettantenbühne gesammelt und mit der vollständigen Regiebearbeitung herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 11. Bdehen. 70 p.

No. 3629.-3630. Oesterreichische Civilprozessgesetze. III. Abt. Gerichtsorganisationsgesetz und Gewerbegerichtsordnung. Textausgabe mit Anmerkungen und dem zugehörigen Gesetzen und Verordnungen sowie einem ausführlichen Register. 3. Auflage, herausgegeben von Gustav Scheu. 228 p.

No. 3631.-3632. Rückert, Friedrich. Liebesfrühling. Herausgegeben von Philipp Stein. 271 p.

No. 3633. Woenig, Franz. „Hej, die Purka.“ Bilder aus der ungarischen Tiefebene. Mit einer Notenbeilage: „Ungarische Volkslieder.“ 95, 111 p.

No. 3634. Olden, Hans. Die offizielle Frau. Schauspiel in fünf Aufzügen nach der Novelle des Col. Savage. 116 p.

No. 3635. Reichsgesetze, betreffend die privatrechtlichen Verhältnisse der Binnenschifffahrt (Fassung der Bekanntmachung vom 20. Mai 1898.) und der Flösserei. Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. 4. Auflage. 94 p., 1 f.

3637. Walther, Oskar und Stein, Leo. Fräulein Doktor. Lustspiel in vier Aufzügen. 100 p.
3638. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 2. Bd. Goethes Iphigenie auf Tauris. Erläutert von Albert Zipper. 76 p.
3639. - 3640. Ferry, Gabriel. Der Walddläufer. Roman. Übersetzt von H. Th. Kühme. I. Teil. 255 p.
3641. - 3645. Rückert, Friedrich. Weisheit des Brahmanen. Herausgegeben und eingeleitet von Philipp Stein. 617 p., 17.
3646. Bauernfeld, Eduard von. Aus der Gesellschaft. Schauspiel in vier Aufzügen. Bühneneinrichtung des k. k. Hofburgtheaters von Adolf Sonnenthal. 75 p.
3647. Potter, Paul H. Kilby. Schauspiel in vier Aufzügen. In autorisierter Übersetzung von Emanuel Lederer nach George du Mauriers Roman. 80 p.
3648. Bandlow, H. Strakenfegels. Humoristische Geschichten. II. Bd. 95 p.
3649. Trinius, A. Tauwind und andere Thüringer Geschichten. 80 p.
3651. Meyerbeer, Giacomo. Die Hugenotten. Grosse Oper in fünf Aufzügen. Dichtung von Eugene Scribe und Emile Deschamps (Ignaz Franz Castelli). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 143 p.

3652. Cavallotti, Felice. Zephthas Tochter. Lustspiel in einem Aufzuge. Nach einer Uebersetzung von Raffaele Penso frei bearbeitet von Alfred Kalms. Einzig autorisierte Ausgabe. Mit einer Musikbeilage. 32 p.; 1 Halb.
- 3653.-3654. Ferry, Gabriel. Der Walddäuser. Roman. Uebersetzt von H. Ph. Kühne. II. Teil. 234 p.
3655. Bauernfeld, Eduard von. Bürgerlich und romantisch. Lustspiel in vier Aufzügen. 78 p.
3656. Macaulays kritische und historische Aufsätze. VI. Bd. Madame d'Arblay. Deutsch von F. Moellenhoff. 84 p.
3657. Herzeg, Franz. Baron Rebus und andere Novellen. Aus dem Ungarischen übersetzt von Emil Humlik. 107 p.
- 3658.-3660. Wilhelm II, Kaiser. Die Reden — v. I. Teil. 1888.-1895. Gesammelt und herausgegeben von Johs. Penzler. 335 p.; 1 Halb.
3664. Mikszáth, Koloman. Gesammelte Erzählungen. Aus dem Ungarischen übersetzt von C. Langsch. II. Bändchen. 93 p., 1 f.
3665. Kalm, Friedrich. Der Lohn der Wildnis. Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. 88 p.
3667. Bauernfeld, Eduard von. Krisen. Charaktergemälde in vier Aufzügen. 74 p.

3668.

Weber, Karl Julius. Der Witz. Aus „Demokritos, oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen.“ Verbesserte und mit Anmerkungen versehene Ausgabe. 103 p.

3669.

List, Fr. Über ein sächsisches Eisenbahn-System als Grundlage eines allgemeinen deutschen Eisenbahn-Systems. Neu herausgegeben und eingeleitet von L. O. Brandt. Mit einer Beilage: Das deutsche Eisenbahn-System. 77 p.; 1 tab.

3670.

Hedenbjerna, A. v. (Ligurd). Schwedische Bilder, Erzählungen und Humoresken. Ins Deutsche übertragen von Ernst Brausewetter. 90 p., 1 f.

3671.-3672.

Rückert, Friedrich. Gedichte. In Auswahl herausgegeben von Philipp Klein. Mit Rückerts Bildnis. 256 p.

3677.

Musiker-Biographien. 20. Bd. Wittmann, Maximilian Emil. Marschner. 119 p., 1 f.

3679.-3680.

Ferry, Gabriel. Der Walddäufel. Roman. Übersetzt von H. Th. Kühne. III. Teil. 239 p.

3681.-3684.

Wolfram von Eschenbach. Parzival. Höfisches Epos. Aus dem Mittelhochdeutschen übersetzt von Karl Pannier. 3. Auflage. I. Bd. 423 p.

3685.-3688.

Idem. II. Bd. 436 p., 1 f.

3689.-3690. Ferry, Gabriel. Der Waldläufer. Roman. Übersetzt von H. Ph. Kühne.
IV. Teil. 232 p.

3691. Grimm, Marie. Aus der Kinderstube. Ein Buch für junge Mütter. 107 p., 12

3692.-3693. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von
Max Henning. IV. 101.-145. Nacht. 198 p.

3694. Dainos. Litauische Volkslieder, mit Einleitung, Abbildungen und
Melodien herausgegeben von F. und H. Febrner. 112, 11 p.

3695. Buis, F. A. Der neue Pastor. ~ Bürgermeister Säbel. Mit Genehmigung
des Verfassers frei aus dem Niederländischen übersetzt von Hurt
Sachisthal. 76 p.

3699. Olden, Grete. Das Ölkrüglein. Lustspiel in einem Aufzuge. 32 p.

3700. Philhgen, Victor. Gedankengänge eines Junggesellen. 84 p.

3702.-3703. Emerson, Ralph Waldo. Essays. Aus dem Englischen übersetzt und mit
einer Einleitung versehen von Oskar Dähnert. 211 p., 12.

3705. Bandlow, H. Stratenfegels. Humoristische Geschichten. III. Bd. 94 p., 12.

3706. Bilau, Friedrich. Geheime Geschichten und rätselhafte Menschen. Sammlung
verborgener oder vergessener Merkwürdigkeiten. Herausgegeben von —. IV. Pöcher

3707.

Beckmann, Friedrich. Der Eckensteher Kante im Verhör. Komische Scene. Mit einem Lebensbilde des Verfassers herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. Mit einer Musikbeilage. 38 p.; 1 tab.

3708.

Reza, I. Mein erster Freier und andere Humoresken. 91 p., 1 f.

3711.-3712.

Dittrich, Max. Tages-Chronik des deutsch-französischen Krieges 1870-71. sowie der Kämpfe mit der Pariser Kommune. 212 p.

3713.

Berges, Philipp. Amerikaner. Humoristische Skizzen aus dem amerikanischen Leben. V. Bd. 84 p.

3714.

Deutsches Reichsgesetz über die Zwangsversteigerung und die Zwangsverwaltung nebst Einführungsgesetz. (Fassung der Bekanntmachung vom 20. Mai 1898.) Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. Achte Auflage mit den Bekanntmachungen vom 10. Dezember 1914. und 22. April 1915. und dem Gesetze vom 8. Juni 1915. 110 p., 1 f.

3715.

Mejerbeer, Giacomo. Der Prophet. Grosse Oper in fünf Aufzügen. Dichtung von Eugène Scribe (Ludwig Pellstab). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 112 p.

3716.

Caragiale, I. L. Sünde... und andere Novellen und Skizzen. Aus dem Rumänischen übersetzt von Ludwig Klein. 95 p.

3717.-3720.

Heinemann, Heinrich. Gesammelte dramatische Werke. 415 p.

3723.

Heimfelsen, F. Die Generalhose. Soldatenschwank in einem Aufzuge.

3724. - 3726.

Vollzugsvorschrift zum österreich. Personalsteuer-Gesetz / IV. Hauptstück, betreffend die Einkommensteuer und Besoldungssteuer von höheren Dienstverträgen. ~ V. Hauptstück, betreffend Strafbestimmungen. ~ VI. Hauptstück, betreffend allgemeine Bestimmungen. Textausgabe in der im Reichsgesetzblatt Nr. 62., 63. und 64. vom 24. März 1914. kundgemachten Fassung des Finanzministerial-Erlasses vom 18. März 1914., nebst einem Register. Herausgegeben von Gustav Scheer. 2. Auflage. 331 p.

3727.

Shakespeare, William. Viel Lärm um Nichts. Lustspiel in fünf Aufzügen. Bühnenbearbeitung nach der Übersetzung von Schlegel und Tieck von Ludwig Barnay und Carl Friedrich Wilmann. Mit einer Musikbeilage. 116 p.

3728.

Tacitus, Cornelius. Gespräch über die Redner oder von den Ursachen des Verfalls der Beredsamkeit. Übersetzt von Wilhelm Böffischer. Neu herausgegeben von Ernst Otto. 47 p.

3729.

Roehl, Arthur. Blauerbs Bild. Humoristischer Berliner Roman. 106 p.

3731. - 3732.

Puschkin, Alexander. Gedichte. Im Verfass der Urschrift von Friedrich Fiedler. Mit Puschkins Bildnis. 153 p.

3733. - 3736.

Tschudi, Clara. Marie Antoinette und die Revolution. Autorisierte Übersetzung aus dem Norwegischen von Heinrich von Lenk. Mit sechs Abbildungen. 391 p.

3737. Köhler, Bruno. Das Schosskind. („Aus Berlin W.“) Lustspiel in drei Aufzügen. 84 p.
3738. Donizetti, Gaetano. Marie oder Die Regimentstochter. Komische Oper in zwei Aufzügen. Dichtung von Saint Georges und A. Bayard (Karl Goldmark). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 102 p.
3739. Pauli, Karl. Dreizehn und eine Geschichte. Humoresken. 83 p., 1 f.
3740. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 3. Bd. Schillers Jungfrau von Orleans. Erläutert von Albert Zipper. 56 p.
- 3741-3745. Neue Testament (Das), übersetzt in die Sprache der Gegenwart von Curt Stage. 568 p.
3746. Turgeneff, Ivan. Das Gnadenbrot. Drama in zwei Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Eugen Label. 55 p.
3747. Woenig, Franz. Im Zauberbanne der Weihnacht. Weihnachtsfestspiel in zwei Aufzügen. 38 p.
3748. Lehmann-Haupt, Th. Wie Klein-Else das Christkind suchen ging. Dramatisches Weihnachtsmärchen in drei Aufzügen. Musik von Julius Laubner. 56 p.
3749. Swain, Mark. Ausgewählte Skizzen. VI. Bdehen. Deutsch von David Mack. 81 p.
3750. Telmann, Konrad. Unheilbar. Novelle. 100 p.
- 3751-3753. Bismarck, Fürst. Reden. Mit verbindender geschichtlicher Darstellung herausgegeben von Philipp Stein. VIII. Bd. Steuerreform und Sozialpolitik. 1880-1882. 365 p.

3754-3756.

Vollzugsvorschrift zum österreich. Personalsteuer-Gesetz. II. Hauptstück, betreffend die Erwerbsteuer von den der öffentlichen Rechnungslegung unterworfenen Unternehmungen. III. Hauptstück, betreffend die Rentensteuer samt dem offiziellen Wertpapier-Verzeichnis. Textausgabe mit Anmerkungen und einem ausführlichen Register. Herausgegeben von Edmund R. von Herzfeld. 336 p.

3757.

Bulthaupt, Heinrich. Viktoria. Schauspiel in einem Aufzuge. ~ Aus der Ferne. Lustspiel in einem Aufzuge. 70 p.

3758.

Aho, Juani. Novellen. Aus dem Finnischen übersetzt von Friedr. v. Känel. 91 p., 1 f.

3759.

Sux-Spiele. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. II. Bdchen. 76 p., VIII p.

3760.

Kalm, Friedrich. Der Fechter von Ravenna. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 78 p.

3761-3762.

Trenck, Friedrich von der, Freiherr. Merkwürdige Lebensgeschichte des —. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Adolph Kohut. 256 p.

3763-3764.

Rückert, Friedrich. Gedichte für die Jugend. Ausgewählt im Einverständnis mit dem Dichter von Ferdinand Scheler. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 171 p.

3765.

Rosée, Adolph. Sein Skatabend. Schwank in einem Aufzuge. 31 p.

3766.

Fischer-Ohmann, Gustav. Der Privatdetektive. Dramatischer Scherz in einem Aufzuge. 27 p.

3767.

Descartes, René. Abhandlung über die Methode des richtigen Vermunftgebrauchs und der wissenschaftlichen Wahrheitforschung. Übersetzt von Ludwig Fischer. Mit dem Bildnis René Descartes. 96 p.

3768.

Kreutzer, Konradin. Das Nachtlager von Granada. Romantische Oper in zwei Aufzügen. Dichtung, nach Friedrich Hinds gleichnamigen Schauspiel von Karl Johann Braun, Ritter von Braunthal.

Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 84 p.

3769-3770.

Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max Henning. M. 218.-294. Nacht. 208 p.

3771.

Kürnberger, Ferdinand. Eis. ~ Aus Liebe sterben. Zwei Novellen. Aus dem Nachlasse des Dichters. 95 p.

3772-3775.

Friedrich der Grosse. Dreihundert ausgewählte Briefe —. Zusammen gestellt, bew. übersetzt und erläutert von L. Kannengiesser. 384 p.

3776-3777.

Brendicke, Hans. Bilder aus der Geschichte der Leibesübungen. 176 p.

3778.

Horst, Julius. Hakenjammer. Lustspiel in einem Aufzuge. 32 p.

3779.

Keller, Julius und Herrmann, Louis. König Krause. Volkstück mit Gesang in vier Aufzügen. Musik von Victor Holländer. Neue Bearbeitung. 91 p.

3782-3783.

Eber, Josef. Aus dem Schwarzbuche eines Polizeibeamten. Federskizzen nach dem Leben. Mit dem Bildnis des Verfassers. 164 p., 1 f.

Nr. 3784.

Berges, Philipp. Amerikana. Humoristische Skizzen aus dem amerikanischen Leben. VI. Bd. 80 p.

Nr. 3787.

Kalm, Friedrich. König und Bauer. Lustspiel in drei Aufzügen. Nach dem Spanischen des Lope de Vega Carpio frei bearbeitet von —. 72 p.

Nr. 3788.

Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 4. Bd. Schillers Wilhelm Tell. Erläutert von Albert Zipper. 54 p.

Nr. 3789.

Crome-Schwiening, C. Burlesken in Hans Sachsens Manier. I. Bdchen. 48 p.

Nr. 3790.

Idem. II. Bdchen. 51 p.

Nr. 3791-3793.

Bismarck, Fürst. Reden. Mit verbindender geschichtlicher Darstellung herausgegeben von Philipp Stein. IX. Bd. Sozialreform und Kolonialpolitik. 1882.-1884. Mit Bismarcks Bildnis. 295 p.

Nr. 3794.

Musiker-Biographien. XXI. Bd. Schrader, Bruno. Mendelssohn. 110 p.

Nr. 3795.

Donizetti, Gaetano. Lucia von Lammermoor. Tragische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Salvatore Cammarano (C. E. Kräsner) durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 72 p.

Nr. 3796.

Japanische Verfassungsgeschichte (Die). Aus dem Japanischen in das Deutsche übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Brunn. 39 p.

- Nr. 3799. Kunsterbunt. Humoristische Allotria in Vers und Prosa. Gesammelt und herausgegeben von Franz-Voneisen. 96 p.
- Nr. 3800. Westkirch, Luise. Liebe. Novelle. 96 p.
- Nr. 3801.-3806. Goethes Briefe an Frau Charlotte von Stein. Auswahl in fünf Büchern eingeleitet, erläutert und herausgegeben von Hermann Camillo Kellner. Mit einem Porträt der Frau Charlotte von Stein. 640 p.; 1 Hal.
- Nr. 3807. Label, Eugen. Im Dienst. Schauspiel in vier Aufzügen. Nach dem Russischen des Fürsten Lumbatow für die deutsche Bühne bearbeitet von —. 92 p.
- Nr. 3808. See, Heinrich. Hans Wurst. Schauspiel in vier Aufzügen. 83 p.
- Nr. 3810. Anstey, F. Der Mann von Blankley und andere Humoresken. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Francis Maro. 88 p., 1 f.
- Nr. 3811. Bötticher, Georg. Weiteres Weiteres. 95 p.
- Nr. 3812. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 5. Bd. Schillers Braut von Messina. Erläutert von Albert Zipper. 64 p.
- Nr. 3813. Puschkin, Alexander. Dubrowsky. Erzählung. Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von B. Cordt. 88 p.
- Nr. 3815. Philippi, Felix. Die Wunderquelle. Schwank in drei Aufzügen. 76 p.
- Nr. 3816.-3820. Locke, John. Über den menschlichen Verstand. Eine Abhandlung. Aus dem Englischen übersetzt von Jh. Schulze. I. Bd. 519 p.
- Nr. 3821.-3825. Idem. II. Bd. Mit der Schrift über die Leitung des Verstandes als Anhang. 550 p.

3827. Bauernfeld, Eduard von. Die Bekenntnisse. Lustspiel in drei Aufzügen. 56 p.
- 3829.-3830. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max Henning. III. 372.-462. Nacht. 194 p.
3831. Novalis (Friedrich von Hardenberg). Die Gedichte des —. Mit einer Einleitung, herausgegeben von Franz Blei. 112 p.
- 3832.-3835. Jókai, Maurus. Die guten alten Tablarios. Roman. Aus dem Ungarischen übersetzt von J. Károlyi. 456 p.
3836. Rosée, Adolph. Ein Mustergatte. Schwank in einem Aufzuge nach einer Gnagnattischen Fabel. 24 p.
3837. Woenig, Franz. Im Nil. Bilder aus der Kulturgeschichte des alten Ägyptens, 3000.-1000. v. Chr. III. Bdechen. Mit 20 Illustrationen. 108 p., 1 f.
3838. Grundbuchordnung für das Deutsche Reich. (Fassung der Bekanntmachung vom 20. Mai 1898.) Textausgabe mit kurzen Anmerkungen und Sachregister. Herausgegeben von Karl Pannier. 8. Auflage. 62 p., 1 f.
3839. Maupassant, Guy de und Normand, F. Musoffe. Schauspiel in drei Aufzügen. Deutsch von Emerich von Bukovics. 69 p.
3840. Andrejanoff, Victor von. Vater Johannes und andere Novellen. 94 p., 1 f.

346.-3847. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max Henning. IX. 463.-536. Nacht. 180 p.

348. Donizetti, Gaetano. Don Pasquale. Komische Oper in drei Aufzügen. Dichtung nach einem älteren italienischen Stoff „Ser Marc Antonio und Musik von — (Karl Goldmark). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 85 p.

50. Trinius, A. Miss Annie und andere Geschichten. 102 p., 1 f.

51.-3855. Kettelbeck, Joachim, Bürger zu Colberg. Eine Lebensbeschreibung von ihm selbst aufgerechnet. Herausgegeben von Max Mendheim. Mit dem Bildnisse Kettelbecks und einem Plane der Umgegend von Colberg. 518 p.

56. Shakespeare, William. Die lustigen Weiber von Windsor. Lustspiel in fünf Aufzügen. Für die deutsche Bühne frei übersetzt und bearbeitet von Alfred Halm. Die Verstellen des letzten Aufzuges sind der Schlegelschen Ausgabe entnommen. Herausgegeben Carl Friedrich Wittmann. 109 p.
von

3859. Solo-Spiele. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Witt-
mann. VII. Bdehen. 43 p.
3860. Fritz, J. (Fritz Singer). Voran die Liebe! Kleine Geschichten. 2. Auflage. 84 p.
3862. Philippi, Felix. Isra. Schauspiel in drei Aufzügen. 72 p.
- 3863.-3864. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max
Kenning. X. 537.-606. Nacht. 236 p.
3865. Stanjulkowitsch, K. W. Opfer. Zwei Erzählungen. Vom Verfasser auto-
risierte Übersetzung aus dem Russischen von Wilhelm Arnold Christ
ami. 104 p.
3866. Xenophons Wirtschaftslehre. Uebersetzt von Max Hodermann. 84 p.
3867. Garborg, Arne. Paulus. Schauspiel in fünf Aufzügen. Autorisierte
Übersetzung aus dem Norwegischen von Eugen von Erxberg. 108 p.
3868. Bilau, Friedrich. Geheime Geschichten und rätselhafte Menschen.
Sammlung verborgener oder vergessener Merkwürdigkeiten. Heraus-
gegeben von —. In neuer Auswahl. VII. Bdehen. 89 p.
3869. Bauernfeld, Eduard von. Das Liebes-Protokoll. Lustspiel in 3 Aufzügen. 59 p.

74. Auber, D. F. E. Die Stimme von Portici. Grosse historische Oper in fünf Aufzügen. Dichtung von Eugène Scribe und Germain Delavigne (Lichtenstein - Haupt - Ritter). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 95 p.

75. Herceg, Franz. Die erste Schwalbe und andere Erzählungen. Aus dem Ungarischen übersetzt von Ernst Grossmann. Autorisierte Übersetzung. 102 p., 1 f.

9. - 3880. Dichter - Biographien, 1. Band, Gottschall, Rudolf von, Friedrich von Schiller. Mit Schillers Bildnis. 2. Auflage. 184 p.

81. - 3885. Kügelgen, Wilhelm v. Jugenderinnerungen eines alten Mannes. Mit einem Bildnis Kügelgens. 543 p.

86. Shakespeare, William. König Lear. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Bühnenbearbeitung von Ludwig Barnay und Carl Friedrich Wittmann. 98 p.

3889.-3890. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max Henning. XI. 607.-680. Nacht. 215 p.

3893.-3894. Gottschall, Hermann von. Sammlung von Schachaufgaben. IV. Teil. Herausgegeben von —. 222 p., 1 f.

3895. Kalm, Friedrich. Regum Somru. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 84 p.

3896. Festspiele. Gesammelt und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. V. Bdehem. 84 p.

3898. Trepow, Leon und Herrmann, Louis. Unser Doktor. Volksstück mit Gesang in vier Aufzügen. Mit teilweiser Bemerkung eines alten französischen Stoffes. Musik von Franz Roth. 103 p.

3900. Grober, Paulin. Ganz zufällig und andere humoristische Novellen. 82 p., 1 f.

3901. Gottschall, Rudolf von. Rahab. Drama in fünf Aufzügen. 77 p.

3902.-3903. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max Henning. XII. 681.-738. Nacht. 200 p.

3904. Shakespeare, William. Troilus und Cressida. Tragikomödie in fünf Aufzügen. Nach der Übersetzung von W. A. B. Herberg. Im Stile der ersten Aufführung durch Sr. Majestät des Königs Spieler am Theater zur Erd-

Kugel im London A. D. 1609 bearbeitet von Ernst Freiherr von Wolzogen. Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 136 p.

3906.

Nani, G. E. Seelenstürme. Drama in einem Aufzuge. Autorisierte Übersetzung aus dem Italienischen von Maximilian Claar. 36 p.

3907.

Léon, Victor. Gebildete Menschen. Volksstück in drei Aufzügen. 96 p.

3908. - 3910.

Bismarck, Fürst. Reden. Mit verbindender geschichtlicher Darstellung herausgegeben von Philipp Stein. XII. Bd. Unter drei Kaisern. Bis zur Entlassung des Reichskanzlers. 1887. - 1890. 287 p.

3911.

Stifter, Adalbert. Der Hochwald. Erzählung. Mit einer biographischen Einleitung von Rudolf Kleinecke. 111 p.

3912.

Stifter, Adalbert. Bergkristall. ~ Brigitta. Zwei Erzählungen. Mit einer Einleitung von Rudolf Kleinecke. 126 p.

3913.

Stifter, Adalbert. Abdias. Erzählung. 104 p.

3915.

Raeder, Gustav. Robert und Bertram oder Die lustigen Tagabonder. Posse mit Gesängen und Tänzen in vier Abteilungen. Durchgesehen und herausgegeben von C. Friedr. Wittmann. 88 p.

3916.

Raeder, Gustav. Aladin oder Die Wunderlampe. Zaubermärchen mit Gesängen und Tänzen in drei Aufzügen. Nach dem gleichnamigen Märchen aus „Tausend und eine Nacht“. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 79 p.

3918. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 6. Bd. Goethes Hermann und Dorothea. Erläutert von Albert Zipper. 56 p.
3920. Bandlow, Heinrich. Naturdoktor Skemel. in Fürsten- und Bürgergeschichte et Pommern. 84 p., 17.
3925. Musiker-Biographien. 2. 2. Band. Voss, Paul. Georges Bizet. 86 p., 17.
3928. Birch-Pfeiffer, Charlotte. Die Waise aus Lowood. Schauspiel in zwei Abteilungen und vier Aufzügen. Mit freier Benützung des Romans Currer Bell. 86 p.
3929. Birch-Pfeiffer, Charlotte. Die Grille. Ländliches Charakterbild in fünf Aufzügen. Mit teilweiser Benützung einer Erzählung von G. Sand. 92 p.
3930. Birch-Pfeiffer, Charlotte. Dorf und Stadt. Schauspiel in zwei Abteilungen und fünf Aufzügen mit freier Benützung der Auerbachschen Erzählung „Die Frau Professorin“. 95 p.

3931. Birch-Pfeiffer, Charlotte. Der Goldbauer. Original-Schauspiel in 4 Aufzügen. 82 p.
3932. Birch-Pfeiffer, Charlotte. Nacht und Morgen. Drama in 4 Abteilungen und 5 Aufzügen mit freier Benutzung des Bulwerschen Romans. 125 p.
3933. Birch-Pfeiffer, Charlotte. Steffen Langer aus Glogau oder Der holländische Kamin. Original-Lustspiel in vier Aufzügen und einem Vorspiele: Der Kaiser und der Seiler. 100 p.
3934. Mendès, Catulle. Novellen. Einzig autorisierte Übersetzung von Henriette Dévidé. 79 p.
3935. Doroschenko, Peter. Wer ist es? Eine Kriminalgeschichte. Aus dem Russischen übersetzt von Marie von Perold. 138 p.
3936. Jacobson, Benno. Zum Einsiedler. Lustspiel in einem Aufzug. 32 p.
- 3941.-3942. David, J. W. Phis. Der Buddhismus. Eine Darstellung von dem Leben und den Lehren Gautamas, des Buddhas. Nach der 17. Auflage aus dem Englischen ins Deutsche übertragen von Arthur Pfungst. 264 p.
- 3943.-3944. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max Henning. XII. 791.-863. Nacht. 187 p.
3945. Krickeberg, E. Überflüssig. ~ Der Klässliche. Zwei Erzählungen. 83 p.
3946. Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 7. Bd. Herder. Der Cid. Erläutert von Albert Zipper. 52 p.
3947. Kurz, Hermann. Die beiden Tubus. Erzählung. 95 p.

3950. Birch-Pfeiffer, Charlotte. Der Glöckner von Notre-Dame. Romantisches Drama in sechs Tableaux. Nach dem Roman des Victor Hugo frei bearbeitet von —. 84 p.
- 3951.-3954. Albrecht, A. Abriss der römischen Literaturgeschichte. 448 p.
3955. Peter, Johs. Das Aquarium. Leitfaden bei der Einrichtung und Instandhaltung des Süßwasser-Aquariums und der Pflege seiner Bewohner. Mit 8 Tafeln und 11 Abbildungen im Text. 2., gänzlich neubearbeitete Auflage von Friedrich Arnold, Das Aquarium. 96 p.
3957. Borgfeldt, Georg. Genies der Bühne. Charakteristiken. 102 p., 1 f.
3958. Kaeder, Gustav. Der Welkumsiegler wider Willen. Abenteuerliche Posse mit Tänzen und Gesängen in vier Bildern, frei bearbeitet nach dem Französischen des Treaulon und De Courcy von —. Durchgesehen und herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann. 78 p.
- 3959.-3960. Sachs, Hans. Ausgewählte dramatische Werke. Sprachlich erneuert, mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Karl Pannier. II. Bd. Ausgewählte Fastnachtspiele. 222 p., 1 f.

- Nr. 3965.-3967. Cherbulier, Victor. Reich geworden. Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von H. Sobedan. 355 p.
- Nr. 3968. Schreyer, Otto. Nicht zu Hause. Lustspiel in einem Aufzuge. 31 p.
- Nr. 3969.-3970. Tausend und eine Nacht. Aus dem Arabischen übertragen von Max Henning. Nr. 864.-919. Nacht. 179 p.
- Nr. 3971.-3972. Ellax, Carl. Vendetta. Eine Erzählung aus Korsika. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von Mathilde Mann. 195 p.
- Nr. 3973. Wichert, Ernst. Die Gräfin von Schwerin. Historisches Schauspiel in fünf Aufzügen. 78 p.
- Nr. 3974. Macaulay, Thomas Babington. Altörmische Heldenlieder. Deutsch von Harry von Pilgrim. 111 p.
- Nr. 3978. Beecher, K. van. Grossstädtischer Besuch. Eine kleinstädtische Familiengeschichte. 94 p.
- Nr. 3979. Moser, G. v. und Gündt, Otto. Most. Lustspiel in drei Aufzügen. 76 p.
- Nr. 3980. Liklösy, Joseph. Radfahrer geschichten. Mit dem Bildnis Liklösys. 91 p. 17.
- Nr. 3983.-3986. Lagerlöf, Selma. Gösta Berling. Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Schwedischen von Mathilde Mann. I. Teil. 216 p. ~ II. Teil. 181 p.

9987.

Skifer, Adalbert. Feldblumen. 124 p., 1 f.

9988.

Walther, Oskar und Stein, Leo. Das Haus des Majors. Lustspiel in vier Aufzügen. 93 p.

9989.

Weber, Karl Julius. Das Temperament. Aus „Demokritos, oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen. Verbesserte und mit Anmerkungen versehene Ausgabe. 103 p.

9990.

Nemirowitsch-Dantschenko, W. F. Unter der Erde. ~ Das Glück des Swan Habsvergessen. Zwei Erzählungen. Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von E. Röthgen. 95 p.

9991.

Böttcher, Georg. Alfanzereien. Mit dem Bildnis des Verfassers und einer biographischen Skizze von Victor Blüthgen. 88 p.

9992.

Gensichen, Otto Franz. Die Märchentante. Lustspiel in drei Aufzügen. 67 p.

9997.

Mont, Pol de. Zeilen und Zonen. Ausgewählte Gedichte. Nach dem Wämsischen von Albert Köser. 102 p.

9998.

Dichter-Biographien. 3. Bd. Barfels, Adolf. Christian Friedrich Hebbel. Mit Hebbels Bildnis. 128 p.

9999.

Bellini, Vincenzo. Die Nachtwandlerin. Oper in zwei Aufzügen. Dichtung von Felice Romani (Friederike Ellmenreich). Durchgearbeitet und herausgegeben von Carl Friedrich Willmann. 87 p.

1000.

Rosegger, Peter. Geschichten und Gestalten aus den Alpen. Mit dem Bildnis des Verfassers. 95 p.